



Isabel Kerkermeier „tying up loose ends“

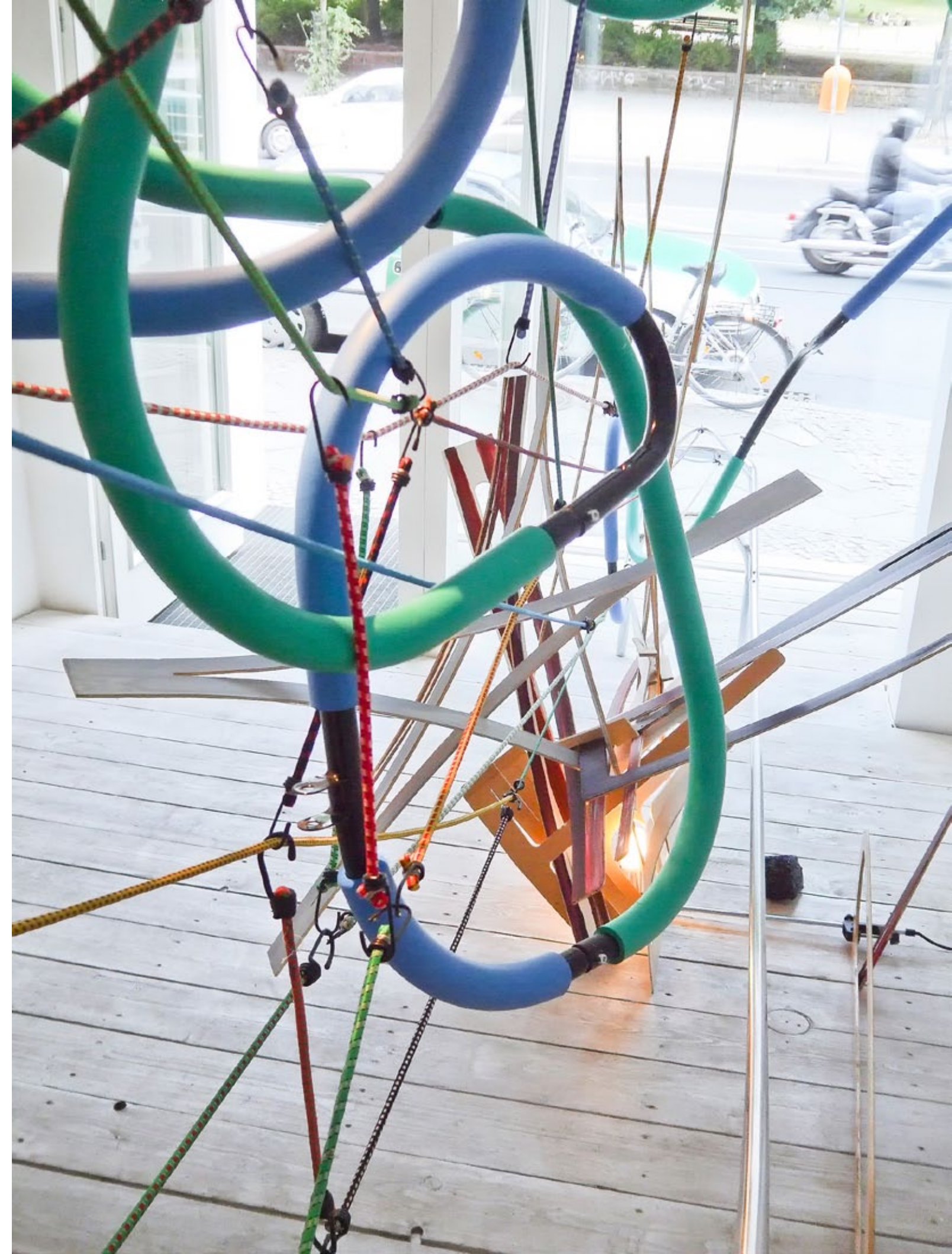
Isabel Kerkermeier

„tying up loose ends“

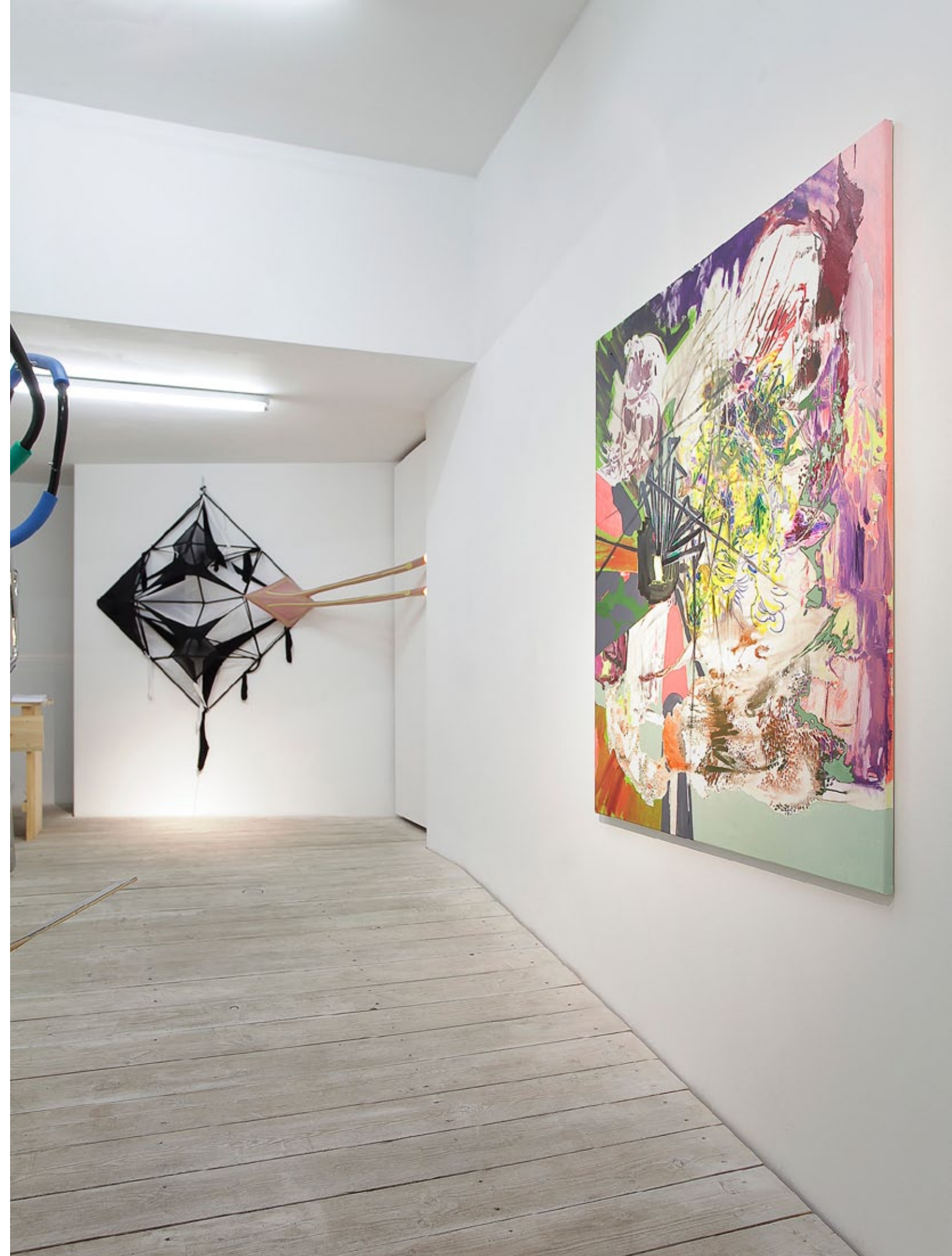














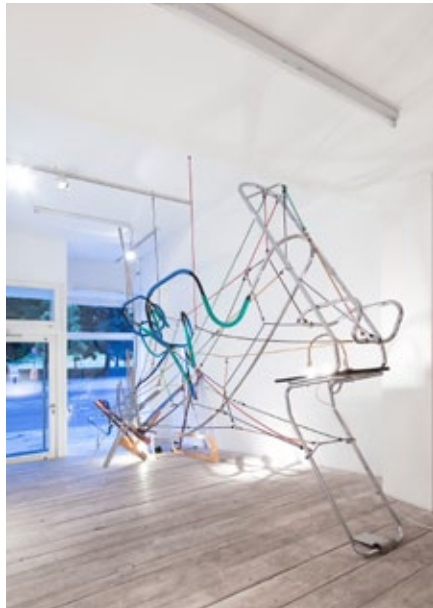






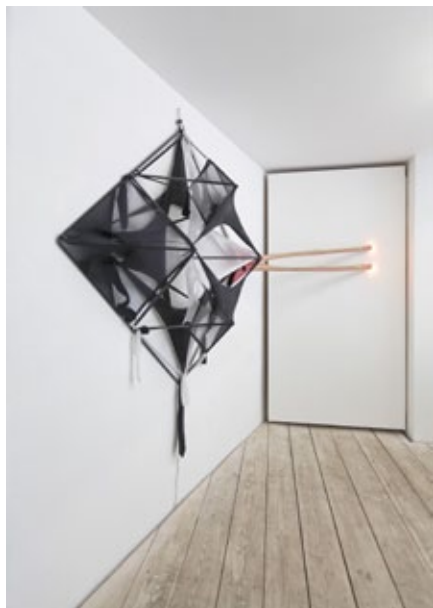
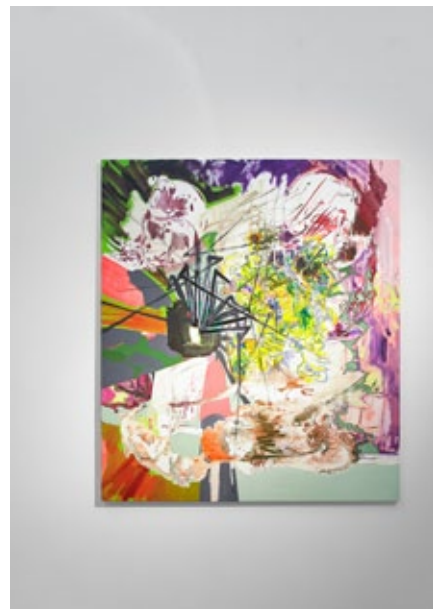






SPACE COWBOY 2010,
Stahl, Gummi, Holz, Schaumstoff, Beleuchtung, Acryl,
ca.260x120x600cm

EVOLUTION 2010
Acryl, Pigment, Tusche auf Leinwand, 150x130cm



BLICKDICHT 2010,
Stahl, Nylon, Beleuchtung, ca. 125x220x80cm

Biographie

1963	geboren in Heidelberg
1983	Abitur in Freiburg
1983 – 89	Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart bei Prof. H. Baumann
1986 - 87	Studienaufenthalt in Rom
1989 – 91	Aufbaustudium bei G. Spagnulo
1991 - 92	Aufenthalt in Mailand
1992 - 94	Aufenthalt in New York
	lebt und arbeitet in Berlin

Preise und Stipendien

1988 und 90	Akademiepreis für Bildhauerei der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
1990	Preis beim Bundeswettbewerb „Kunststudenten stellen aus“ (Bonn)
1992 – 93	Auslandsstipendium des Kultusministeriums Baden-Württemberg für einen einjährigen Aufenthalt in New York
1994	Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg
1998	Stipendium des Kultusministeriums Baden-Württemberg - Cité Internationale des Arts in Paris
2005	Stiftung Kunstfonds Bonn - Arbeitsstipendium

Ausstellungen und Ausstellungenbeteiligungen (Auswahl, E = Einzelausstellung, K = Katalog)

1990	<i>Klasse Spagnulo</i> , Kunstverein Eislingen (K)
	<i>Kunststudenten stellen aus</i> , Kunstverein Bonn (K)
	und Nachfolgeausstellungen, u.a. Kunstmesse Posen (Polen)
1991	<i>recognize</i> , Kunstitut Stuttgart (E)
1993	<i>Kugeläußerungen</i> , Atelier Wilhelmstraße e.V., mit Gerhard Friebe
1994	BWAC, Brooklyn NYC
	<i>Crossings</i> , Brooklyn NYC
1995	Wanderausstellung der Stipendiaten der Kunststiftung Baden-Württemberg, Galerie der Stadt Reutlingen und weitere (K)
	<i>Technik-Techno</i> , Württembergischer Kunstverein Stuttgart (K)

1996	Kunststiftung Baden-Württemberg (mit M. Eicher)
	<i>Kunst aus Stuttgart</i> , Samara (GUS)
	Galerie Armin Duppel, Stuttgart
	<i>Etwas besseres als den Tod findest du überall</i> . Über das Verhältnis von Kunstproduktion und Stadt, in der Junghofstraße, Frankfurt a.M. (K)
	<i>Wertvolle Eigenschaften anderer Arten einverleiben</i> , Debütantenausstellung an der Kunstakademie Stuttgart (E, K)
1997	<i>Stuttgarter Klima</i> , Galerie der Stadt Stuttgart (K)
	Kunstverein Speyer (K)
1998	Galerie Hammelehle und Ahrens (E)
1999	<i>Retour de Paris</i> , Institut Français Stuttgart (E)
2000	<i>Neue Kunst 2000</i> , Kloster Obermarchtal, Künstlerbund Baden-Württemberg e.V. (K)
2001	Galerie Hammelehle und Ahrens, Stuttgart (E)
	<i>Déjeuner sur l’herbe</i> , BBK, Stuttgart (E, K)
	<i>Retour de Paris</i> (Jubiläumsausstellung), Akademie Schloss Solitude (K)
2002	Showroom Hammelehle und Ahrens, Kleiner Schlossplatz, Stuttgart
	<i>gemalt</i> , Robert Bosch Krankenhaus, Stuttgart
2003	<i>Der Silberne Schnitt</i> , Württembergischer Kunstverein Stuttgart (K)
	Privater Projektraum der Galerie Hammelehle und Ahrens, Köln (E)
	<i>Trendwände</i> , Kunstraum Düsseldorf
2004	Galerie Hammelehle und Ahrens (E)
	<i>Landungen</i> , Kunstverein Schwäbisch Hall, Galerie am Markt (E, K)
	<i>Welt ohne Gegenstände</i> , GLUE Berlin
2005	<i>sudden impact</i> , art matters, München
2006	Galerie Hammelehle und Ahrens, Köln (E)
2007	Galerie Mille d’Air, Berlin (mit S. Gerber)
	Galerie Hammelehle und Ahrens, Köln (E)
2009	<i>Krisensicher</i> , Kunstverein Pforzheim (E)
	<i>Closest to a perfect square</i> , Galerie Hammelehle und Ahrens, Köln (E)
	<i>Zeigen</i> , Temporäre Kunsthalle Berlin
2010	Galerie Proarta Zürich.
	Parrotta Contemporary Art, Project Space Berlin, <i>Tying up loose ends</i>

Impressum

Dieser Katalog erscheint anlässlich der Ausstellung „tying up loose ends“ von Isabel Kerkermeier bei Parrotta Contemporary Art, Project Space Berlin

Alle abgebildeten Werke Courtesy Parrotta Contemporary Art, Stuttgart/Berlin und Isabel Kerkermeier

Ausstellungsdauer 25. Juni bis 30. Juli 2010

Photographie Thomas Bock
Gestaltung Empyreo Design

© 2010 die Herausgeber und die Bild- und Textautoren

Herausgeber Parrotta Contemporary Art, Stuttgart/Berlin und Isabel Kerkermeier